*LES DANSES PARTAGÉES DU **CND** SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 OCTOBRE 2014*

Le CND a dix ans

2014 / 2015 une saison anniversaire de l'installation du CND à Pantin

Pour marquer cet anniversaire, différents temps forts conçus comme autant de célébrations viendront émailler la saison. Une décennie achevée, une prochaine à (ré)inventer.

Sam. 4 et dim. 5 octobre
Une édition des *Danses Partagées* agrémentée. Encore plus d'ateliers et de performances.

Jeu. 13 au mer. 26 novembre
Modul-dance : un regard sur la création européenne. Sept nouvelles figures et expressions scéniques à découvrir.

Jeu. 27 et ven. 28 novembre
Premier *Forum International Danse et Santé.*

Sam. 30 et dim. 31 mai
9e Rencontre nationale Danse en amateur et répertoire. Un panorama dynamique de la pratique amateure présenté à La Villette.

Lun. 22 juin au ven. 3 juillet
Première édition de *Camping*. Plateforme chorégraphique internationale.

Le CND remercie ses partenaires et ses mécènes pour leur engagement à ses côtés et notamment : la Fondation d'entreprise Hermès, la Fondation BNP Paribas et Harlequin Floors.

Danses partagées

Que vous soyez amateurs de danse, simples curieux, passionnés ou néophytes, plongez dans le mouvement en compagnie de danseurs et chorégraphes prêts à partager avec vous leur univers et leur style.

Peu importe votre souplesse, niveau ou âge, prenez possession de tous les étages, des studios et abords du CND, dans une joyeuse effervescence, une ambiance conviviale et familiale.
La danse est en vous.
Le CND est à vous !

Échauffement

13h30,14h et 14h30 (sam.)

Jenny Sandler

13h30,14h et 14h30 (dim.)

Marie-Agnès Gillot
et Vincent Chaillet

Marie-Agnès Gillot, étoile et Vincent Chaillet, premier danseur de l'Opéra national de Paris et Jenny Sandler dirigeront un échauffement collectif auquel chacun peut participer.
Une préparation physique pour aborder tous les ateliers de votre choix.

Ateliers

Classique

15h30 et 17h30 (sam.)

Jenny Sandler

Interprète du Joffrey Ballet, du Metropolitan Opera de New York et du Boston Ballet, Jenny Sandler utilise la musicalité et l'espace pour libérer la technique du danseur.
Un enseignement fondé sur l'école américaine.

Ateliers

Classique

15h30 et 17h30 (dim.)

Marie-Agnès Gillot
et Vincent Chaillet

Une occasion exceptionnelle de côtoyer une étoile et un premier danseur de l'Opéra national de Paris. Ils vous feront partager leur recherche gestuelle, rythmique et sensible.

© Christophe Raynaud de Lage, D.R., Anne Deniau, D.R.

Jeux acrobatiques

15h30 et 17h30 (sam. et dim.)

Justine Berthillot et Frédéri Vernier

S'aborder, prendre contact physiquement, apprendre à donner son poids et recevoir le poids de l'autre. Des jeux acrobatiques et des exercices en duo basés sur l'écoute et la sensibilité permettront de développer la confiance avec son ou sa partenaire.
Il s'agira de développer de manière ludique la proximité physique et la confiance.

Ateliers

Jeux sur vélo de cirque

15h30 et 17h30 (sam. et dim.)
à partir de 10 ans

Camille Chatelain

Venez découvrir et appréhender le vélo, objet trivial, en tant qu'objet de cirque. Divers petits exercices vous permettront de comprendre ses spécificités, ses contraintes. Vous pourrez vous essayer seul sur le vélo mais grimper aussi à plusieurs dessus, essayer de rouler ensemble, de vous porter.

Hip-hop

15h30 et 17h30 (sam. et dim.)

Anthony Égéa

Brouillez les pistes, mélangez les genres, alliez l'énergie de la gestuelle hip-hop à une partition classique. Emparez-vous du *Boléro* de Ravel, acte 2 d'*Urban Ballet* signé Anthony Égéa ! Une danse hybride qui allie technique hip-hop et qui renverse les spécificités de la danse classique, l'en dehors, les coups de pieds et les ports de bras.

Jazz

15h30 et 17h30 (sam. et dim.)

Babeth Angelvin

Venez aborder et explorer les fondements de la danse jazz. À partir d'une rythmicité musicale riche et syncopée et par un jeu de traduction corporelle des cellules rythmiques, vitesse, fulgurance, suspension ou jubilation seront éprouvés. Cette expérience sera combinée à la dissociation corporelle, découverte par la pratique des isolations. Venez danser la polyrythmie corporelle.

Danse africaine

15h30 et 17h30 (sam. et dim.)

Awa Kouyaté

Venez vivre un instant au cœur de la tradition malienne ! Ancienne danseuse étoile du Ballet national du Mali, Awa Kouyaté proposera un atelier autour de quatre danses accompagnée des deux percussionnistes Stéphane Rodot et Sidiki Camara : le thiguelé et le madan, deux danses traditionnelles maliennes, le déoudécou, danse d'indépendance du Mali et le fourassi.

© Carole B., Thomas Bartel, D.R.,Sidiki Camara

© Laurent Philippe, Patrick di Silvestro, D.R., Svetlana Khachaturova

Ateliers

Contemporain

15h30 et 17h30 (sam. et dim.)

Yuval Pick

Abordez l'éveil du corps, son espace proche et intime. Explorez de manière ludique des trajectoires de mouvement. Trouvez comment vous relier à l'espace commun, comment nouer contact avec les autres et ainsi transformer l'espace.

Contemporain

15h30 et 17h30 (sam. et dim.)

Marie-Caroline Hominal

Partagez la pratique quotidienne de l'artiste qui s'inspire de la méthode kundalini, du yoga, de la boxe et de la danse classique.
Apportez des costumes, accessoires, sons, vêtements qui laissent à l'aise pour danser et bouger et venez expérimenter la transformation physique.

Danse et chant

15h30 (sam. et dim.)

Dalila Khatir

Imaginer, sentir et trouver sa propre résonance, constituer un groupe sonore et développer la voix dans l'improvisation, la mise en espace musicale et le mouvement.
Un atelier articulé autour de la voix et du corps qui se déroulera en trois étapes : échauffement mélangeant jeux vocaux et corporels, improvisations et laboratoire d'écriture vocale liée au corps.

Tango contemporain

15h30 (sam. et dim.)

Tango Ostinato / Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani

Après un court échauffement, saisissez-vous des clés nécessaires pour explorer la technique du tango, dans le plaisir d'une danse sensible et créative. Les danseurs et chorégraphes de la compagnie Tango Ostinato, Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani, développent un style original où se mêlent tango argentin et danse contemporaine.

Ateliers

Contemporain

15h30 (sam. et dim.)

Romuald Luydlin / La Zampa

Partagez avec Romuald Luydlin le processus de création du solo *Spekies* (du latin *species* : aspect, apparence, vision), une variation autour de la disparition du corps présentée cette saison au CND. Les exercices se pratiqueront deux par deux, basés sur une relation simple, concrète et mécanique.

Danse irlandaise

15h30 (sam. et dim.)

Colin Dunne

Se frotter à la technique de danse traditionnelle irlandaise ? Oui, osez ! Colin Dunne animera cet atelier dans un style “heavy shoes” (type de chaussures traditionnelles de danse percussive). Au programme : développement du sens du rythme, recherche de la circulation et de la fluidité à travers le mouvement et le son.

Danses latines

15h30 (sam. et dim.)

Michel Koenig et Lydie Folletti

Vice-champions de France professionnels en danses latines américaines en 1992 et cofondateurs du Feeling Dance Factory à Pantin, Michel Koenig et Lydie Folletti aborderont un *medley* de danses latines et notamment la rumba pour sa sensualité et le chacha pour ses rythmes endiablés !

Parents-enfants

15h30 (sam. et dim.)
de 2 à 7 ans

Foofwa d’Imobilité

Et si l’on s’émerveillait avec son enfant devant ce corps, lien immédiat au monde ?
L’atelier parents-enfants développe l’écoute des intuitions des uns et des autres. Il donnera des pistes ludiques pour que les enfants et les parents utilisent librement leur corps comme lieu de découverte et de joie.

© Tina Merendon, Maurice Gunning, D.R., Gregory Batardon

Ateliers

Claquettes

17h30 (sam. et dim.)

Victor Cuno

Faites du bruit avec votre corps !
Découvrez les claquettes à travers des pas simples qui allient rythme et mouvement, pour le plaisir de taper du pied en musique.
Victor Cuno vous accompagnera au piano et des chaussures de claquettes seront mises à votre disposition.

Contemporain

17h30 (sam. et dim.)

Geisha Fontaine et Pierre Cottreau

Emparez-vous et actualisez la ritournelle chorégraphique de *Millibar*, création de Geisha Fontaine et Pierre Cottreau. Une même séquence de quarante secondes, interprétée par la même danseuse durant seize ans, a été filmée en de nombreux points du monde. À chacun de se l’approprier et de la transformer durant cet atelier.

Bollywood

17h30 (sam. et dim.)

Marion Carriau

« L’atelier débutera par l’apprentissage d’un vocabulaire spécifique à la danse indienne. J’enseignerai les bases de la technique : les percussions du sol avec les pieds, la technique et la signification des mudras (mouvements de main), le travail d’expression du visage. Pour finir, je transmettrai une chorégraphie dans laquelle j’exploiterai les éléments du cours. »
Marion Carriau

Contemporain

17h30 (sam. et dim.)

Fabrice Lambert

« Je développe un langage chorégraphique spécifique, basé sur des notions de décision d’amplitude et de flux, et qui permet d’inscrire sa personnalité dans le mouvement et son échange avec l’autre. La transmission de ce langage aboutira sur des improvisations collectives. »
Fabrice Lambert

© Paule Thomas, Pierre Cottreau, D.R., Anton Z. Risan

Ateliers

Baroque

17h30 (sam.)

Laura Brembilla

Abordez la danse baroque par une approche dynamique et moderne en vous appuyant sur les concepts développés par les maîtres à danser du XVII[e] siècle.
Les pas de base seront abordés par leurs différentes qualités : élevés, glissés, tombés, sautés, cabriolés...

Contemporain

17h30 (sam.)
âge d'or (de 60 à 100 ans)

Thierry Thieû Niang

L'atelier portera sur le mouvement dansé, la mise en jeu d'une danse en devenir, écrite au présent du travail, accompagnée par des extraits sonores *La parole des autres,* entretiens radiophoniques de Marguerite Duras avec des enfants (Ina).

Baroque

17h30 (dim.)

Bruno Benne

Tout en jouant avec les codes baroques, venez pratiquez des figures en duo ou en groupe et faites entendre la danse de cette époque dans un univers résolument moderne, rythmé et dynamique. La musicalité du mouvement et la coordination des ornements de bras avec les jambes viendront enrichir cet apprentissage.

Contemporain

17h30 (dim.)
âge d'or (senior)

Eszter Salamon

Mêlant performance, travail documentaire et autofiction, Eszter Salamon multiplie les perspectives sur la construction fragile et perméable de l'identité. Une occasion de partager les processus de création de l'artiste et d'explorer avec elle de multiples possibles.

© D.R., Jean-Louis Fernandez, François Stemmer, Alain Roux

Ateliers libre accès

Looping pop

15h30 (sam.)

Rebecca Rheny
et Matthieu Pacquit

Venez danser le Looping pop, nouvelle danse de couple robotique et électrisante !
Isolations musculaires, blocages et états de corps comme le ralenti, les ondulations ou la robotique y sont exécutés dans un jeu de question-réponse face à un partenaire, dans une posture d'accroche à deux, pour un moment d'échange ludique et court-circuitant !

Danse des torchons

17h30 (sam.)

Claudia Triozzi
et Violeta Sanchez

Pour interpréter la danse de Claudia Triozzi, déployée avec Violeta Sanchez, apportez votre torchon de cuisine, élément scénique indispensable !
Sur la base d'une chorégraphie répétitive, seront mis en scène des rituels féminins sur les rythmes endiablés de *Rock Steady* d'Aretha Franklin. Attention, ça va dépoter !

2008 vallée

15h30 (dim.)

I-Fang Lin et Bryan Campbell

Laissez-vous emporter par la fantaisie des mélodies électro-pop du disque *Robots après tout* du chanteur Katerine et embarquez pour un voyage totalement décalé...
Voix et corps détournent des chansons et développent des petits récits à travers une chorégraphie ludique, signée Mathilde Monnier.

Solid GOLD

17h30 (dim.)

I-Fang Lin et Bryan Campbell

C'est l'heure de ralentir et de lever le pied !
I-Fang Lin et Bryan Campbell vous proposent une danse sensuelle, urbaine et très slow.
Un esprit décontracté pour vous accompagner jusqu'en fin de journée.

© Centre national de la danse / Anne-Sophie Voisin, Olivier Charlot, Specialbooking, D.R., D.R.

Spectacles

Soirée « découvertes »

20h (sam.)

Pour finir ensemble la journée de samedi, Geisha Fontaine et Pierre Cottreau, Foofwa d'Imobilité, Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani, Anthony Égéa, Marie-Caroline Hominal et Colin Dunne vous feront découvrir des extraits de leurs créations. À vous de choisir, parmi les deux programmes proposés, celui auquel vous souhaitez assister.

Geisha Fontaine et Pierre Cottreau, Foofwa d'Imobilité, Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani

Geisha Fontaine
et Pierre Cottreau
Millibar extrait

La matière de *Millibar*, c'est le temps. Depuis 1998, une même séquence de danse, interprétée par Geisha Fontaine, est filmée en Super 8 dans des lieux différents. Trois interprètes s'emparent aujourd'hui de cette ritournelle chorégraphique.

Foofwa d'Imobilité
Ontologie

Un solo, extrait du trio *Utérus, pièce d'intérieur,* qui aborde ce qui est à (a)ménager dans nos corps comme dans nos murs, en nous donnant à voir la danse de nos intérieurs. De l'être-ici-présent. Mouvements et transformations du soi. Le temps d'un instant.

Claudia Miazzo
et Jean-Paul Padovani
MOTUS ANIMA extrait

Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani régénèrent le langage traditionnel du tango. Ils présenteront un extrait de leur nouvelle création, pensée comme un thriller haletant, *MOTUS ANIMA*. De présumés coupables, de singuliers personnages aux activités mystérieuses, une tension palpable...

Anthony Égéa, Marie-Caroline Hominal, Colin Dunne

Anthony Égéa
Urban Ballet extrait

Sera présenté ici l'acte 2 de la pièce *Urban Ballet* : *Le Boléro*. Une exploration de la relation musique et danse : toutes les possibilités d'une danse urbaine sur une partition classique.
Une danse aussi élégante qu'hardie intégrant à parts égales la puissance du hip-hop et la grâce de la technique classique.

Marie-Caroline Hominal
Ballet extrait

Processus de création en continu et en temps réel, *Ballet* proposera un moment intime dans un studio utilisé et exploité comme un atelier, comme une usine.

Colin Dunne

Virtuose des claquettes irlandaises qu'il pratique depuis l'âge de trois ans, Colin Dunne invente une écriture complexe et raffinée, faite de tradition et de modernité.

© Pierre Cottreau, Gregory Batardon, Centre national de la danse / Vanessa Garcin, Belinda-Lawley, Louise Roy, Maurice Gunning

Slow Club

Slow Club

à partir de 22h et jusqu'à 4h du matin (sam.)

**Personne n'a l'excuse de dire « Je ne sais pas danser… ».
Tout le monde sait danser le slow !**

Dans le cadre de Nuit Blanche 2014, Michel Reilhac, créateur du *Bal moderne*, vous propose de renouer avec le plaisir de l'étreinte et de retrouver le temps d'une soirée, d'une nuit, le caractère langoureux de la danse du slow, à deux, sur les musiques sensuelles des standards d'hier et des sons d'aujourd'hui.

« Le *Slow Club* est une soirée où on ne danse que le slow, à deux… ou à plusieurs en fonction des envies et rencontres.
Le *Slow Club* est omnisexuel, chacun pouvant choisir et varier s'il le souhaite les genres de ses partenaires le temps d'une danse lente.

À l'accueil de la soirée, on vous proposera deux types de gommettes à coller selon votre choix sur votre chemise : un confetti rond si vous souhaitez danser avec une fille, un bâtonnet long si vous souhaitez danser avec un garçon. Vous pouvez aussi bien sûr choisir de coller les deux côte à côte sur votre tee-shirt.
Boris Lévy sera le DJ du premier *Slow Club.»*

Michel Reilhac

© Centre national de la danse / Vanessa Garcin

Performances

15h15 (sam. et dim.)

Camille Chatelain

Une femme, un vélo.
Un duo se créé, une tension s'opère,
de l'électricité dans l'air.
L'objet devient partenaire, destrier,
extension du corps.
On roule, on tourne.
C'est une petite balade, une ritournelle,
un terrain de rencontre entre le cirque et le mouvement.

17h15 (sam. et dim.)

Justine Berthillot et Frédéri Vernier

Une rencontre entre deux circassiens : un porteur et une voltigeuse. Deux corps qui prennent contact et construisent un dialogue physique.
Un parcours poétique où les portés acrobatiques incarnent le flux des relations humaines dans lequel on se porte les uns les autres.
Un aperçu de la création *Noos* que vous pourrez voir dans son intégralité en mars 2015 au CND.

19h15 (sam.)

Claudia Triozzi et Violeta Sanchez

Venez assister à la restitution de la danse des torchons, un atelier mené tambour battant par Claudia Triozzi et Violeta Sanchez.
Avec en fond sonore, la voix de *The Queen of Soul*, Aretha Franklin.

19h15 (dim.)

I-Fang Lin et Bryan Campbell

Venez assister à la restitution de l'atelier *Solid GOLD* mené par I-Fang Lin et Bryan Campbell.
Un certain éloge de la lenteur…

Médiathèque

14h-20h (sam.), 14h-19h (dim.)
Entrée libre

Découvrez à cette occasion les collections de la Médiathèque et l'exposition *Reflets des années 14-18*.

http://mediatheque.cnd.fr

© D.R., D.R., Arnaud Hie, Centre national de la danse / Vanessa Garcin, fonds Médiathèque du CND

*LE **CND** EST UN CENTRE D'ART POUR LA DANSE*

Événements publics – Patrimoine et ressources documentaires – Formations – Information et conseils aux professionnels – Éducation artistique et culturelle / Éducation à la culture chorégraphique…

Le Centre national de la danse est un lieu dédié aux artistes, aux professionnels, aux publics.

Le Centre national de la danse invite, accueille, présente, soutient, regarde, produit, abrite, questionne, pratique la danse dans toute sa diversité et toutes ses richesses.

Le Centre national de la danse expose, développe, édite, filme, documente, projette, conserve, collectionne ce que la danse génère comme discours, archives, traces et images.

Le Centre national de la danse forme, informe, enseigne, renseigne, accompagne, conseille, oriente tous les professionnels et les publics ayant un lien avec la danse.

Le Centre national de la danse est ouvert aux autres champs artistiques.

Le Centre national de la danse travaille dans un contexte international, en lien avec les scènes contemporaines européennes et plus largement dans le monde.

Le Centre national de la danse invente fin juin 2015 un nouveau rendez-vous *Camping, plateforme chorégraphique internationale* permettant à des artistes du monde entier de se retrouver, de pratiquer et de présenter la danse.

Le Centre national de la danse change ses espaces pour vous accueillir autrement.

Le CND est un centre d'art pour la danse.

***Mathilde Monnier,* directrice générale du Centre national de la danse**

Informations pratiques

CND Pantin / Île-de-France
1, rue Victor Hugo 93507 Pantin cedex
01 41 83 98 98 – reservation@cnd.fr

Métro ligne 5 : Hoche / RER E : Pantin /
T3b : Delphine Seyrig ou Ella Fitzgerald

> Danses partagées, mode d'emploi

Comment accéder à l'échauffement ?
Sam. 4 et dim. 5 oct. à 13h30, 14h et 14h30
Offert aux participants sur réservation,
dans la limite des places disponibles

Comment s'inscrire aux ateliers ?
Ateliers payants
Sam. 4 et dim. 5 oct. de 15h30 à 17h et de 17h30 à 19h
Ticket d'atelier : 12 €, TR : 10 €, abonné/ée : 8 €, TR : 6 €
Forfait 4 tickets : 32 €, TR : 24 €
Ateliers libre accès
Sam. 4 et dim. 5 oct. de 15h30 à 17h et de 17h30 à 19h
Accès libre

Comment assister aux soirées « découvertes » ?
Sam. 4 oct. à 20h
Tarif : 12 €, TR : 10 €, abonné/ée : 8 €, TR : 6 €

Comment assister aux performances?
Sam. 4 et dim. 5 oct. à 15h15, 17h15 et 19h15
Accès libre

TR : - de 26 ans, groupes de + de 5 personnes, demandeurs d'emploi, + de 65 ans, stagiaires du diplôme d'État et du Certificat d'aptitude au CND de la saison en cours, détenteurs de la Carte culture du ministère de la Culture et de la Communication (sur présentation d'un justificatif).

> Billetterie-Réservation

Du lundi au vendredi de 10h à 19h
et les soirs de représentation jusqu'à 21h
01 41 83 98 98 – reservation@cnd.fr

> Médiathèque

Du lundi au vendredi de 13h à 19h (hors jours fériés)
Ouvertures exceptionnelles à l'occasion des Danses Partagées :
Sam. 4 oct. de 14h à 20h et dim. 5 oct. de 14h à 19h
01 41 83 98 00 – mediatheque@cnd.fr

> Accueil général

Du lundi au vendredi de 9h à 19h,
le samedi de 9h à 19h pour les professionnels uniquement
01 41 83 27 27

Calendrier ateliers, soirée « découvertes » et Slow Club

Samedi 4 octobre

13h30, 14h et 14h30	**Jenny Sandler**	Échauffement	p.1
15h30 à 17h	**Jenny Sandler**	Classique	p.1
	Justine Berthillot et Frédéri Vernier	Jeux acrobatiques	p.1
	Camille Chatelain	Jeux sur vélo de cirque	p.2
	Anthony Égéa	Hip-hop	p.2
	Babeth Angelvin	Jazz	p.2
	Awa Kouyaté	Danse africaine	p.2
	Yuval Pick	Contemporain	p.3
	Marie-Caroline Hominal	Contemporain	p.3
	Dalila Khatir	Danse et chant	p.3
	Tango Ostinato / Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani	Tango contemporain	p.3
	Romuald Luydlin / La Zampa	Contemporain	p.4
	Colin Dunne	Danse irlandaise	p.4
	Michel Koenig et Lydie Folletti	Danses latines	p.4
	Foofwa d'Imobilité	Parents-enfants	p.4
	Rebecca Rheny et Matthieu Pacquit	Looping pop	p.7
17h30 à 19h	**Jenny Sandler**	Classique	p.1
	Justine Berthillot et Frédéri Vernier	Jeux acrobatiques	p.1
	Camille Chatelain	Jeux sur vélo de cirque	p.2
	Anthony Égéa	Hip-hop	p.2
	Babeth Angelvin	Jazz	p.2
	Awa Kouyaté	Danse africaine	p.2
	Yuval Pick	Contemporain	p.3
	Marie-Caroline Hominal	Contemporain	p.3
	Dalila Khatir	Danse et chant	p.3
	Tango Ostinato / Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani	Tango contemporain	p.3
	Romuald Luydlin / La Zampa	Contemporain	p.4
	Colin Dunne	Danse irlandaise	p.4
	Michel Koenig et Lydie Folletti	Danses latines	p.4
	Foofwa d'Imobilité	Parents-enfants	p.4
	Victor Cuno	Claquettes	p.5
	Geisha Fontaine et Pierre Cottreau	Contemporain	p.5
	Marion Carriau	Bollywood	p.5
	Fabrice Lambert	Contemporain	p.5
	Laura Brembilla	Danse baroque	p.6
	Thierry Thieû Niang	Contemporain	p.6
	Claudia Triozzi et Violeta Sanchez	Danse des torchons	p.7
20h - soirée « découvertes »	**Geisha Fontaine et Pierre Cottreau, Foofwa d'Imobilité, Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani**		p.8
	Anthony Égéa, Marie-Caroline Hominal, Colin Dunne		p.8
22h - 4h	**Slow Club**		p.9

Dimanche 5 octobre

13h30, 14h et 14h30	**Marie-Agnès Gillot et Vincent Chaillet**	Échauffement	p.1
15h30 à 17h	**Marie-Agnès Gillot et Vincent Chaillet**	Atelier classique	p.1
	Justine Berthillot et Frédéri Vernier	Jeux acrobatiques	p.1
	Camille Chatelain	Jeux sur vélo de cirque	p.2
	Anthony Égéa	Hip-hop	p.2
	Babeth Angelvin	Jazz	p.2
	Awa Kouyaté	Danse africaine	p.2
	Yuval Pick	Contemporain	p.3
	Marie-Caroline Hominal	Contemporain	p.3
	Dalila Khatir	Danse et chant	p.3
	Tango Ostinato / Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani	Tango contemporain	p.3
	Romuald Luydlin / La Zampa	Contemporain	p.4
	Colin Dunne	Danse irlandaise	p.4
	Michel Koenig et Lydie Folletti	Danses latines	p.4
	Foofwa d'Imobilité	Parents-enfants	p.4
	I-Fang Lin et Bryan Campbell	2008 vallée	p.7
17h30 à 19h	**Marie-Agnès Gillot et Vincent Chaillet**	Atelier classique	p.1
	Justine Berthillot et Frédéri Vernier	Jeux acrobatiques	p.1
	Camille Chatelain	Jeux sur vélo de cirque	p.2
	Anthony Égéa	Hip-hop	p.2
	Babeth Angelvin	Jazz	p.2
	Awa Kouyaté	Danse africaine	p.2
	Yuval Pick	Contemporain	p.3
	Marie-Caroline Hominal	Contemporain	p.3
	Dalila Khatir	Danse et chant	p.3
	Tango Ostinato / Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani	Tango contemporain	p.3
	Romuald Luydlin / La Zampa	Contemporain	p.4
	Colin Dunne	Danse irlandaise	p.4
	Michel Koenig et Lydie Folletti	Danses latines	p.4
	Foofwa d'Imobilité	Parents-enfants	p.4
	Victor Cuno	Claquettes	p.5
	Geisha Fontaine et Pierre Cottreau	Contemporain	p.5
	Marion Carriau	Bollywood	p.5
	Fabrice Lambert	Contemporain	p.5
	Bruno Benne	Danse baroque	p.6
	Eszter Salamon	Contemporain	p.6
	I-Fang Lin et Bryan Campbell	Solid GOLD	p.7

LE ***CND***

un centre d'art pour la danse

Directrice générale :
Mathilde Monnier